LES FINALISTES DE LA 19E ÉDITION DES PRIX ARTS EXCELLENCE SONT...

FINALISTES PRIX

PRODUCTION MÉTIERS D'ART de l'année

PARTENAIRES

VILLE DE LA TUQUE

Complexe culturel Félix-Leclerc

KARINE DAHAN
DES MOTS ET DU FIL

Karine Dahan inscrit dans la modernité une pratique ancestrale : la broderie. À partir de ses dessins, elle brode ses propres modèles en les sortant de l'alcôve du linge de maison. Avec l'exposition *Des mots et du fil*, elle présente 17 pièces uniques de broderie, illustrées de poèmes; les phrases se dotent de ponctuation pour s'embellir, s'aérer, alors que les textiles s'ornent de broderie pour donner corps, relief et profondeur aux tableaux qui se dessinent sous l'aiguille.

BENOIT LAVERDIÈRE
À CONTRE-COURANT

Benoit Laverdière fabrique des lampes d'atmosphère uniques et éclectiques créées à partir de matières récupérées. Sa démarche artistique est surtout instinctive, s'orientant vers la surprise par le détournement d'objets obsolètes. Dans cette exposition, l'artiste a proposé une vingtaine de sculptures lumineuses qui mettent de l'avant une réflexion sur l'œuvre artistique vs l'œuvre commerciale, dénonçant au passage la surconsommation.

RIEN NE SE PERD TOUT SE CRÉE
COLLECTION PRINTEMPS-ÉTÉ

Lorsqu'elles ont acheté un métier à tisser en 2003, les créatrices de Rien ne se perd ne se doutaient pas qu'elles s'en serviraient toujours 14 ans plus tard et qu'elles réaliseraient deux collections de vêtements par année distribuées dans 90 points de vente au Québec. Avec 10 employées et un nouvel atelier-boutique dans le village de St-Sévère, elles réussissent à se renouveler en proposant une collection pour femmes de 31 modèles. Tissus bio, légers, minces et coupes amples font partie des nouveautés.

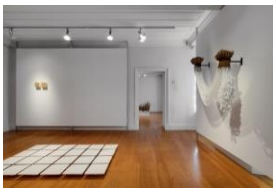
FINALISTES PRIX

CRÉATION ARTS VISUELS de l'année

PARTENAIRE

CULTURE SHAWINIGAN

GUY BAILEY - MARGINAUX ET FRANCS-TIREURS
Guy Bailey possède son propre langage pictural. Faisant fi des conventions, il pratique un art brut, intransigeant. La Maison de la culture Frontenac de Montréal le choisit pour faire partie de l'exposition *Marginaux et Francs-tireurs*. Cette exposition célèbre ceux qui oeuvrent en dehors des sentiers battus : les rebelles, les singuliers qui ont en commun l'amour et la pratique du dessin percutant et déjanté, ceux qui résistent à la pensée consensuelle et dominante, qui font appel à l'instinct plutôt qu'à l'intellect.



GENEVIÈVE BARIL - RESSAC
Geneviève Baril vit à Champlain. Ses visites quotidiennes au fleuve lui ont inspiré l'installation intitulée *Ressac*. Les roseaux échoués sur le quai du village constituent sa matière première. Par l'entremise de cette exposition, l'artiste provoque chez le spectateur une sensation de calme, de silence, d'humilité en contraste avec la multitude d'images bigarrées auxquelles ils sont exposés jour après jour. Elle a su créer un espace paisible où la beauté de la simplicité prend sa place.

ISABELLE DUMAIS - LE SUBLIME ET LE SUBTIL
Artiste en arts visuels et écrivaine, Isabelle Dumais s'intéresse aux expressions justes de facture épurée mais chargées d'affect. La rigueur de l'abstraction est au cœur de son travail en atelier. Pendant trois ans, elle a préparé ce corpus de tableaux qui l'a plongée au coeur de sa démarche de plasticienne : *Le sublime et le subtil*. Les 16 œuvres présentées, abstraites, dépouillées mais toujours sensibles, sont accompagnées d'extraits de ses carnets : ceux-ci, disposés en fragments peuvent se lire comme autant de poèmes.

VALÉRIE GUIMOND - LES FAUSSES PRINCESSES
Dans l'installation *Les fausses princesses*, Valérie Guimond aborde une réflexion concernant deux mondes utilisant de différentes façons le jeu de la séduction; celui des fillettes déguisées en princesses et celui des femmes déguisées en prostituées ou en danseuses nues. Elle questionne le rôle de la femme dans la société, son image-corps quand elle est enfant et lorsqu'elle devient adulte. Ce projet fait suite à des rencontres avec le centre Sidaction de Trois-Rivières.

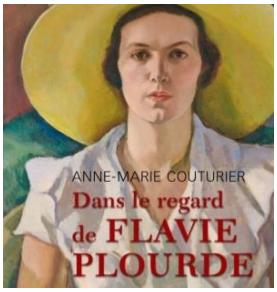
FINALISTES
PRIX

LIVRE
de l'année

PARTENAIRE

librairie POIRIER

Société Saint-Jean-Baptiste de la MAURICIE

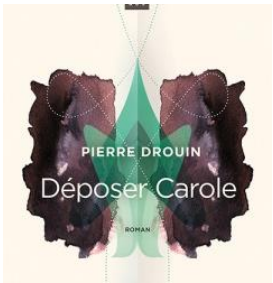


ANNE-MARIE COUTURIER
DANS LE REGARD DE FLAVIE PLOURDE

Troisième tome d'une trilogie historique et familiale, *Dans le regard de Flavie Plourde* évoque à la fois la petite et la grande Histoire : première guerre mondiale, crise de 1929, omniprésence de la religion, le lecteur suit l'héroïne dans l'époque tumultueuse du début du 20e siècle. À travers le portrait de Flavie, Anne-Marie Couturier rend hommage à toutes ces femmes de caractère qui ont bravé les difficultés et vécu les balbutiements du féminisme qui ont mené notamment à l'obtention du droit de vote.

MATHIEU CROISETIÈRE
PEUT-ÊTRE EN CHINE

Avec son style épuré, près de l'essence du monde, *Peut-être en Chine* se distingue par sa capacité à faire cohabiter la banalité asservissante du quotidien avec les images coups-de-poing. Ces dernières témoignent de l'inéluctable déception de notre petitesse dans le grand cercle de l'existence. La poésie de Mathieu Croisetière saisit par la puissance évocatrice des images qu'elle crée avec une économie de mots. En cela, le propos du poète se révèle on ne peut plus actuel.



PIERRE DROUIN
DÉPOSER CAROLE

Déposer Carole, publié aux éditions Québec Amérique, est le premier roman de Pierre Drouin. C'est l'histoire d'un homme – le narrateur – qui obéit aux dernières volontés de sa mère, soit de disposer les cendres de cette dernière sur le toit du monde au Tibet. L'expatriation des cendres maternelles soulèvera une pléthore de problèmes. L'auteur démontre un indéniale talent de conteur, qui se déploie dans une histoire aussi loufoque que fascinante servie par une inventivité, un rythme et un humour bien personnel.

FINALISTES
PRIX

CRÉATION ARTS
DE LA SCÈNE
de l'année

PARTENAIRE

CULTURE TROIS-RIVIÈRES

CATHERINE LEDUC
UN BRAS DE DISTANCE AVEC LE SOLEIL

L'auteure-compositrice-interprète Catherine Leduc présente son deuxième album dont elle signe les textes et la musique. À travers une écriture qui se réclame de plus en plus de la poésie, elle se penche sur son expérience personnelle comme artiste et l'ausculte pour mieux en disséquer ses plus intimes paradoxes. Mélodies recherchées, arrangements surprenants et sophistiqués, textes poétiques évocateurs, Catherine Leduc a travaillé cet album comme un objet d'art durable, hors du temps.

VALÉRIE MILOT
ORBIS

Audacieux et saisissant, le spectacle Orbis construit un univers surréaliste autour de la harpe de Valérie Milot. Seule ou entourée virtuellement d'une vingtaine de musiciens, l'artiste interprète un répertoire enivrant dans un dôme qui diffuse un monde visuel créé par des projections multidimensionnelles. Grâce au mariage de la musique et de l'art numérique, elle interpelle un public avide de sensations nouvelles, redéfinit radicalement le spectacle classique et fait vivre une expérience hors du commun, tant pour les yeux que pour les oreilles.

© Christiane Simoneau

CAROLANE ST-PIERRE
LE TEMPS N'EST QUE VOYAGERIES

Naviguant dans les eaux de la poésie, du cinéma-théâtre et de l'opéra, *Le temps n'est que voyageries – Une histoire du poète Alphonse Piché* est une création interdisciplinaire portant sur l'œuvre et la vie de ce légendaire poète et ténor qui sut insuffler une âme à sa ville, Trois-Rivières. Créé par Carolane St-Pierre, auteure, cinéaste et metteure en scène, ce spectacle hommage se voulait une expérience de cinéma-vivant le tout porté par un langage théâtral et un mélange novateur de poésie et d'esthétique.

FINALISTES PRIX

INITIATIVE VITALITÉ CULTURELLE de l'année

PARTENAIRE

TOURISME MAURICIE

COMITÉ CULTUREL DE CHAMPLAIN

PHARES SUR CHAMPLAIN

Pendant 3 jours, Phares sur Champlain a fait vibrer le village au rythme de la musique, de la danse, du théâtre, d'une foire gourmande et artisanale, d'un circuit historique et d'une grande variété d'arts visuels, entraînant la population dans un véritable bouillonnement culturel. L'événement mis sur pied par le comité culturel stimule le dynamisme de la collectivité, offre une plus grande accessibilité à la culture, valorise les créateurs et encourage le développement des infrastructures à vocation culturelle.

MRC DES CHENAUX

CIRCUIT DE PERSONNAGES HISTORIQUES

Considérant l'histoire, le caractère patrimonial et l'activité artistique de ses municipalités, la MRC des Chenaux mise sur la culture pour son développement. À l'été 2017, un circuit de personnages historiques grandeur nature a été mis en place. Innovant dans l'approche, ce sont les personnages qui racontent leur histoire au public via une application BaladoDécouverte. Le caractère novateur, original et technologique de cette initiative contribue au rayonnement du patrimoine et à l'offre touristique du territoire.

FINALISTES PRIX

INITIATIVE CULTURELLE de l'année

PARTENAIRE

LA FABRIQUE CULTURELLE.tv

© Olivier Croteau

BIENNALE INTERNATIONALE D'ESTAMPE CONTEMPORAINE (BIEC) / LA 10E ÉDITION

Pour souligner sa 10e édition et ses 20 ans d'existence, la BIEC a présenté, sous la présidence d'honneur Alexandra Szacka, journaliste et reporter émérite, une grande exposition de 300 œuvres tirées des univers uniques de 51 artistes, faisant voyager le public dans 19 pays. Ce parcours urbain en quatre lieux a permis de découvrir des estampiers du monde entier qui ont dévoilé des créations originales révélatrices de préoccupations contemporaines, esthétiques, sociales, politiques et historiques.

COMITÉ DE SOLIDARITÉ DE TROIS-RIVIÈRES

CHANGE LE MONDE UNE ŒUVRE À LA FOIS

Le projet *Change le monde, une œuvre à la fois*, qui lie l'éducation, l'art et la culture, est une initiative du Réseau In-Terre-Actif, secteur jeunesse du Comité de Solidarité/Trois-Rivières en collaboration avec l'artiste et médiateur culturel trifluvien d'origine colombienne Javier Escamilla. Cette initiative a touché plus de 300 participants-créateurs issus de six classes en arts d'écoles secondaires. Ces derniers ont élaboré des œuvres médiatiques portant sur des enjeux sociaux, environnementaux ou mondiaux sur lesquels ils ont voulu s'exprimer et s'engager.

FESTIVAL INTERNATIONAL DE DANSE ENCORE

LA 23E ÉDITION

Reconnu comme un des principaux événements en danse au Québec et au Canada, DANSENCORE est un pôle d'attraction touristique majeur pour la Mauricie. La 23e édition a atteint de nouveaux sommets en 2017 en accueillant plus de 50 000 visiteurs. Le 5 à 7 Expérience et le nouvel emplacement de la grande scène, en plein cœur de la rue des Forges, ont créé une connexion encore plus forte avec le public. L'événement développe la pratique par la présentation de nouvelles œuvres et l'échange d'expériences et il démocratise la danse à l'échelle locale, provinciale et internationale.

DÉVOILEMENT DES FINALISTES AU PRIX DU CALQ – CRÉATEUR OU CRÉATRICE DE L'ANNÉE EN MAURICIE

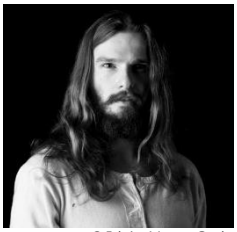
Le Conseil des arts et des lettres du Québec et Culture Mauricie sont heureux de dévoiler les finalistes du Prix du CALQ – Créateur ou créatrice de l'année 2017 en Mauricie. Les trois artistes en nomination sélectionnés par un jury indépendant sont : Alexandre Dostie, Catherine Leduc et Chloé Leriche. Ce prix, assorti d'un montant de 5 000 $, sera remis au lauréat ou à la lauréate lors de la soirée Arts Excellence, événement de reconnaissance de Culture Mauricie qui aura lieu le 15 mars 2018 au à l'Amphithéâtre COGECO à Trois-Rivières.

SOUTENIR L'EXCELLENCE

Dans une perspective de développement artistique équitable et durable, le CALQ soutient dans toutes les régions du Québec, la création, l'expérimentation et la production dans les domaines des arts et des lettres et en favorise le rayonnement au Québec, au Canada et à l'étranger. En décernant ce prix, le CALQ poursuit son objectif de reconnaissance publique en démontrant son appui aux créateurs dont les réalisations se distinguent par leur qualité et leur rayonnement.

FINALISTES PRIX DU CALQ Créateur/Créatrice de l'année en Mauricie

CALQ Conseil des arts et des lettres du Québec



© Fabrice Masson Goulet

ALEXANDRE DOSTIE

Alexandre Dostie est un artiste autodidacte au parcours impressionnant et atypique. De la poésie au cinéma, en passant par la musique, chaque discipline est pour lui une nouvelle façon de partager son imaginaire. *Mutants*, son premier court-métrage de fiction, a remporté de nombreux et prestigieux prix. Assurément anticonformiste, Alexandre Dostie est un créateur investi dans le milieu artistique mauricien et un organisateur culturel ambitieux.

© Grosse Boite

CATHERINE LEDUC

Catherine Leduc est une auteure-compositrice-interprète à la démarche libre des stéréotypes, à l'abri du besoin de faire consensus. À travers son écriture, l'artiste dissèque ses paradoxes les plus intimes et revendique le droit à la diversité. Porté par une voix mature, son deuxième album solo, *Un bras de distance avec le soleil*, a connu un vaste succès critique. Catherine Leduc est une créatrice déterminée qui œuvre fièrement dans le milieu musical depuis près de quinze ans et qui ne cesse d'expérimenter en poursuivant sa quête de vérité.

© Martin Lagardere

CHLOÉ LERICHE

Chloé Leriche a grandi à Trois-Rivières. Elle scénarise, monte et produit des films depuis 1999. Son travail est présenté au petit écran, dans les musées et dans bon nombre de festivals. Son premier long métrage, *Avant les rues*, tourné en langue atikamekw, jouit d'une importante visibilité sur la scène canadienne et internationale, en plus d'avoir reçu de nombreuses récompenses. Profondément inspirée par la force et la beauté des communautés autochtones du Québec, Chloé Leriche est une créatrice audacieuse et authentique, aux propos engagés.