

Atelier-résidence

MONTRÉAL (QUÉBEC)

Ce programme de résidence, créé en 1992, est réservé exclusivement aux artistes et aux écrivains québécois n'habitant pas dans la métropole et désirant y faire un séjour de longue durée.

Il vise à permettre aux boursiers de profiter de la vie culturelle très dynamique de Montréal où, tout au long de l'année, se succèdent expositions d'envergure, festivals et événements culturels divers.

La résidence est un moment privilégié pour réaliser un projet de recherche, de création ou de ressourcement, mais également pour nouer des contacts professionnels liés à la diffusion du travail artistique.

DISCIPLINES CONCERNÉES

- Arts du cirque
- Arts multidisciplinaires
- Arts numériques
- Arts visuels
- Chanson
- Cinéma et vidéo
- Danse
- Littérature et conte
- Métiers d'art
- Musique
- Recherche architecturale
- Théâtre

DURÉE DU SÉJOUR

6 mois, de janvier à juin
ou de juillet à décembre

MONTANT DE LA BOURSE OFFERTE PAR LE CONSEIL 10 000 \$

Pour couvrir les frais de déplacement, de subsistance, d'assurances et de réalisation de projet. Le logement est offert gratuitement par le Conseil.

Quelques artistes québécois ayant participé à ce programme

- Josée Fafard (2000, arts visuels)
- Sylvain Trudel (2002, littérature)
- Bryan Perreault (2002, littérature)
- Michel Pleau (2003, littérature)
- Isabelle Laverdière (2003, arts visuels)
- Patrice Duchesne (2004, arts visuels)
- Claudie Gagnon (2006, arts visuels)
- Danielle Dussault (2008, littérature)
- Michel Pleau (2008, littérature)
- Françoise Dugré (2009, arts médiatiques)
- Caroline Gagné (2009, arts visuels)
- Éric Normand (2010, musique)
- Gil Pitre (2012, arts visuels)
- Chantal Séguin (2012, arts visuels)
- Soraida Caron (2013, danse)
- Simon Lambert (2014, littérature)
- Érick Dorion (2015, arts numériques, art audio)
- Benoit Desjardins (2015, théâtre)
- Danielle Dussault (2016, littérature)
- Pilar Macías (2016, arts visuels)
- Chantal Caron (2017, danse)
- Françoise Dugré (2017, cinéma)
- Paul-Chanel Malenfant (2018, littérature)
- Arleen Thibeault (2019, littérature)

Ce programme est rendu possible grâce à la collaboration de la Coopérative Cercle Carré.

Partenaires



Conseil
des arts
et des lettres
du Québec

